

Nicolas Blanchard

Curriculum Vitae

✉ nicolas.blanchard@ens.fr

Éducation

- 2008–2009 Baccalauréat Scientifique, spécialité Maths.
- 2011–2012 Licences d'Informatique et de Maths (renoncée) à Paris VII
- 2012–2013 Première année au DMA à l'ENS Paris, entré 9ème au concours INFO
- 2013–2014 Master Parisien de Recherche en Informatique, parcours informatique théorique
- 2014–2015 M2 du MPRI, diplômé mention très bien, classé 2/61 (moyenne de 18.06/20)

Projets de code

- 2011–2012 Backend pour OpenStreetMaps en Ocaml
- 2011–2012 Système de messagerie interne pour systèmes Unix en C
- 2012–2013 Algorithme maison (heuristique PN) pour l'isomorphisme de graphe en C
- 2012–2013 Simulateur de net-list et design d'un micro-processeur (Ocaml et C)

Stages

- Été 2013 Stage de L3 au Technion, Israël, avec Eldar Fischer, sur des longs chemins et cycles dans les graphes k -connexes. Travail additionnel avec Janos Makowsky sur les polynômes de graphes
- Été 2014 Stage de M1 à l'IMSC, Inde, et à l'université de Bergen, Norvège avec Saket Saurabh, sur les algorithmes paramétrés et problèmes de graphes
- Été 2015 Stage de M2 au LIAFA, France, avec Nicolas Schabanel, sur le Dynamic Facility Location

Publications

- 2014 On the location of roots of graph polynomials, avec J. Makowsky et E. Rave, in European Journal of Combinatorics, volume 41, pages 1-19, 2014
- à paraître Dynamic Facility Location : Minimizing Sum of Radii, avec N. Schabanel
- à paraître Longest paths and cycles in k -connected graphs, avec E. Fischer et O. Lachish

Vulgarisation et Enseignement

- 2014–2015 Conférences à des lycéens (cinq conférences avec Animaths et Parimaths)
- 2014–2015 Articles dans Tangente : Le Théorème des Graphes Parfaits, De Poincaré à Perelman, Quand le Hasard crée des Certitudes, Classes de Complexité, Tests de Propriétés
- Janvier–Mai 2016 (Prévu) Enseignement du cours de système à l'EIDD

Divers

- 2012–2013 Élu au CA de l'ENS
- Langues parlées Français - Anglais (Bilingue), Bon niveau en espagnol et débutant en Russe